

RESTAURÁTORI DOKUMENTÁCIÓ

A Kunszentmártoni Helytörténeti Múzeum műtárgyain elvégzett helyreállítási – állagmegóvó munkákról.

A műtárgyvédelmi beavatkozások pályázati finanszírozás segítségével valósultak meg.

A pályázati – restaurátori célkitűzéseket sikerült megvalósítani.

A nagymértékben leromlott, hiányos, szennyeződött műtárgyak további erózióját megszüntettük, állapotukat stabilizáltuk.

A szükséges szerkezeti megerősítéseket elvégeztük, hiányokat póoltuk. A kiegészítések olyan mértékig valósultak meg, hogy azok kifejezzék a műtárgyak eredeti díszítés és formavilágát, funkcióját. A tárgyak használatából, valamint az azokat alkotó faanyag természetéből bekövetkezett változásokat csak oly mértékig korrigáltuk, hogy azok szerkezeti stabilitását biztosítsuk, valamint nem végeztük el a nem igazolható mértékű és jellegű hiányok pótlását.

Fontos szempont volt számunkra megőrizni műtárgyak történeti/régiség jellegét azok fizikai, esztétikai helyreállítása során, a restaurátor technikai és etikai elveknek megfelelően.

Restaurált tárgyak:

- Mestergerenda
- Plútó persely
- Céhláda (Ökrös József)
- Céhláda (Jebe József)

Mestergerenda

- Tisztítás

Mechanikai szennyeződések eltávolítása

Felületi tisztítás Na-Lauril-Éter-Szulfát+Denaturált szesz vizes oldatával

Utótisztítás, valamint a felületből a víz kivonása Denaturált szesszel

- Fertőtlenítés Biochemit Antiflash kezelőszerszettel
- Száradás
- Felületvédelem-hidrofóbizálás- szilárdítás Kínai faolaj+lenolaj 1/1 arányú elegyével

Plútó persely

- Tisztítás
 - Mechanikai szennyeződések eltávolítása
 - Vegyszeres tisztítás Na-Lauril-Éter-Szulfát+Denaturált szesz vizes oldatával
 - Festetlen felületek utótisztítása Denaturált szesszel
- Festett felületek feltárása Lakkbenzin, Denaturált szesz alkalmazásával
- A csúcscsúszban levő, üveg mögötti kis figura tisztítása, kiegészítése, rögzítése
- Díszítmények pótlása
- Az alapfelületek és a díszítmények festése
- Felületvédelem

Céhláda (Ökrös József)

- Tisztítás
 - Por és egyéb mechanikai szennyeződések eltávolítása
 - Vegyszeres tisztítás Na-Lauril-Éter-Szulfát+Denaturált szesz vizes oldatával
- Megelőző fertőtlenítés Biochemit Antiflash kezelőszerszettel
- Fém szerelvények konzerválása Csersav oldattal

- Szerkezeti stabilizálás – a szétesés határán lévő csapolások újra rögzítése
- Kiegészítés
 - Meglevő profillécek visszarögzítése – ládatető összeállítása, rögzítése
 - Az alsó, hiányzó profillécek pótlása – elől és bal oldalon
 - Láda alsó lap hosszanti hiányának pótlása
 - Homlokapon a meglevő intarzia részek összeillesztése, felületre rögzítése, minimális kiegészítése
- Színezés – a nyers és az érett fafelületek színbeli összehangolása szeszben oldott fapáccal.
- Felületvédelem
 - Terpentinben oldott fenyőgyanta+méhviasz, valamint Dammár gyanta alkalmazásával.

Céhláda (Jebe József)

- Tisztítás
 - Mechanikai szennyeződések eltávolítása
 - Vegyszeres tisztítás Na-Lauril-Éter-Szulfát+Denaturált szesz vizes oldatával
- Megelőző fertőtlenítés Biochemit Antiflash kezelőszerrel
- Fém szerelvények tisztítása mechanikusan - eredményeképpen kiderült, hogy a két fogantyú kivételével rézből vannak
- Szerkezeti stabilizálás – a meggyengült sarok kapcsolódások és hosszanti csapolások újra rögzítése
- Meglevő profillécek helyükre rögzítése – alulról elől és kétoldalt
- Alsó, hátsó profilléc, valamint a láda alsó lap hosszanti hiányának pótlása
- A görbült, felpenderedett ládatető egyenesre húzása, profilléc pótlások rárögzítés

- Festett felületek tisztítása Denaturált szesz és Lakkbenzin segítségével
- A nyers és érett fafelületek színbeli összehangolása szesz-es fapác alkalmazásával
- A festett felületek retusálása
- Felületvédelem Terpentinben oldott fenyőgyanta+méhviasz, valamint Dammár gyanta segítségével

Szolnok, 2018. 02. 26.



Deák Endre

okl. restaurátorművész

Fotódokumentáció

Mestergerenda



Plutó persely





Céhláda Ökrös József





Céhláda Jebe József





A múzeum állandó kiállításában elhelyezett restaurált tárgyak

A nagykunsági kerületi ház börtöne – a mai múzeum – a város legrégebbi épületei közé tartozik. Maga a börtön 1782-től egészen 1958-ig szolgálta eredeti célját. Kertjével, ódon falaival egyedülálló színfolt ma is a Körös partján. Barokk boltíves folyosóival és helyiségeivel, nagy belmagasságú kápolnájával, sajátos és egészen különleges teret biztosít kiállításaink számára.

A múzeumban a város és a mellette elterülő kistáj, a ***Tiszazug tárgyi, szellemi kultúrájának emlékeit őrizzük***, melyek színe-javát az állandó kiállítás mutatja be. Vendégeink bepillanthatnak a város gazdag múltjába, a hajdan itt élt népcsoportok életébe, a tömlöc hétköznapijaiba. A település gazdag iparos múltja ösztönzött minket arra, hogy a 19. század végéről, a 20. század első évtizedeiből még megmaradt kézműves műhelyeket megmentjük a széthullástól, s celláinkban ismét élővé varázsoljuk. Eddigi gyűjtésünkben jelenleg kilenc műhely látható az állandó kiállításban.

A kézműves hagyományok ápolása mellett a múzeum zászlóshajója a lokális identitás erősítésének. A Kunszentmártonban egyre komolyabb problémát jelent az elköltözés a népesség folyamatos fogyása. A múzeum lehetőségeihez és eszközeihez mérten próbál ez ellen tenni. A település múltját bemutató kiállítások, benne helyi jelentőségű reprezentatív tárgyak bemutatása mindig a prioritások között szerepelnek. Ennek érdekében folyamatosan együttműködésben állunk a Városvédő Egyesülettel, valamint a helyi gyűjtőklubbal is.

A helyi identitás, lokálpatriotizmus erősítésében fontos szerepe van azoknak a tárgyaknak amelyek Kunszentmárton múltjához kapcsolódnak. Jelen pályázatból olyan tárgyak restaurálását tervezzük, amelyek megfelelnek ennek a kritériumnak és restaurálásuk esetén a ***múzeum állandó kiállításában kapnának helyet***.



